

## 草根剧团铺设“星光大道”



杨够英夫妻对山歌

在云南省龙陵县龙山镇横山村大塘子寨的一个农家小院里，我见到了正在酿酒的杨够英。这位被村民称为山寨“刘三姐”的山歌手一边哼着山歌调儿，一边拾掇着酒糟，脸上挂满了幸福与惬意。

杨够英是白家寨村大竹林寨人，爷爷、奶奶、父亲、母亲都是十里八村闻名的山歌手。从小生活在山歌的世界里，杨够英耳濡目染，练就了“小百灵”般的嗓音。小时候，每次村小举办文艺演出，她的山歌独唱都是压轴节目；长大后，她的演唱风格日渐成熟，掌声、喝彩声伴随她一路走来，转眼就是40余年。

谈起山歌情缘，杨够英说：“白家寨和横山同在一个大山梁子上，山里的农民都喜欢唱山歌，不少夫妻都是通过唱山歌走到一起的，我们寨子就有好几对呢。我和我丈夫杜加昆就是由对山歌牵手到大塘子寨的。”

大塘子也是山歌的沃土，全寨男女老少都会唱山歌，山歌和村民的生产生活如影相随。杜加昆是寨里的“歌头”，与杨够英意趣相投，婚后在琐碎的“锅、碗、瓢、盏”交响中融入了《夫

妻双双把家还》的神韵。家里歌声萦绕，小日子过得甜滋滋的。

上世纪90年代初的大塘子寨经济文化落后，“早上听鸡叫，白天听鸟叫，晚上听狗叫”曾是村民生活的真实写照。为了丰富乡亲们的文化生活，杨够英萌生了成立山歌演唱队的念头。没过多久，夫打鼓、妻敲锣，一支20多人的山歌演唱队登台献艺了。杨够英拿来自家的录放机，买来几盘磁带，每天晚上，歌队便集中到寨子里的坪场上唱山歌、录音。歌声就像个“磁场”，将附近村寨的男女老幼都吸引到一起，大家用山歌抒发着对美好生活的憧憬。

2013年，杨够英牵头成立了横山大塘子“草根剧团”，并被大伙推选为副团长。团员自己出钱添置了部分服装道具，县文体局配发了一套音响。在相关部门支持下，大家自己动手，修建了一个水泥地面的活动场，编排了10多个文艺节目，用歌舞、演唱、“甩山歌”等群众喜闻乐见的表演形式，宣传党和国家的方针政策，讴歌新农村建设中的新人、新事、新气象。“草根剧团”把舞台搭在群众家门口，男女老少都参与表演，因而深受欢迎，被群众称为没有围墙的“星光大道”。

2015年8月，杨够英被申报为市级民间山歌传承人。她说：我是个农家女，一生与山歌为伴，山歌惠我春风，励我志向，使我的生活更加充实。虽然我不能走进央视“星光大道”，但是我在山寨“星光大道”实现了人生价值，值了。

雷华